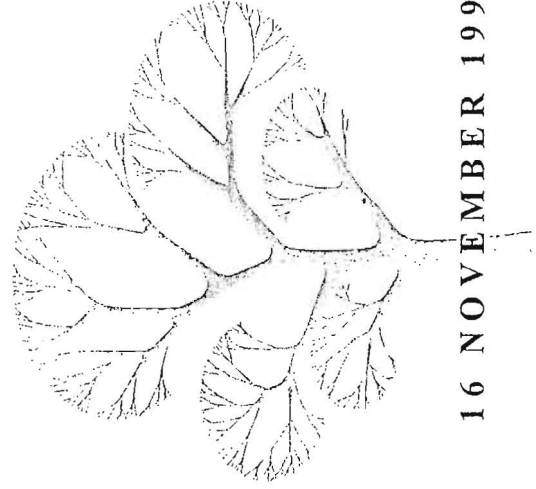


EIK EN LINDE



16 NOVEMBER 1996

<p>Johann Sebastian Bach 1685-1750</p>	<p>Graham Powning</p>	<p>Trio (1972)</p>
<p>“Ricericare a tre” uit “Musikalischer Opfer”</p>		<p>Allegro Moderato Lento e Tranquillo Vivo</p>
<p>“Trubbel” Ben van der Burg, <i>hobo</i> Noor Wolfensberger, <i>hobo</i> Raads Welvaadt, <i>althobo</i> Wim Lagrand, <i>fagot</i></p>		<p><i>Trubbel:</i> Ben van der Burg, <i>hobo</i> Noor Wolfensberger, <i>hobo</i> Raads Welvaadt, <i>althobo</i></p>
<p>Joseph Haydn 1732-1809</p>		
<p>Fantasia in C gt.t.</p>		
<p>Sonate in b kl.t.</p>	<p>Willem Pijper 1894-1947</p>	<p>Septet Proloog - Largo Pastorale - Andante Moderato Pantomime - Allegretto quasi Allegro Passacaille - Grave Peripetie - Allegro Agitato</p>
<p>Allegro Moderato Menuet Finale Presto</p>		
<p>Hendrik-Jan Bosma, <i>piano</i></p>		
<p>Gaetano Donizetti 1797-1848</p>		<p><i>Strahov-ensemble:</i> Hendrik-Jan Bosma, <i>piano</i> Marianne van Rees, <i>fluit</i> Raads Welvaadt, <i>hobo</i> Onno Meijer, <i>klarinet</i> Tetje Halbertsma, <i>fagot</i> Tiny Korse, <i>hoorn</i> Simon Verhaar, <i>contrabas</i></p>
<p>Bella sicome un angelo Romanza uit Don Pasquale</p>		
<p>I' Amor funesto Romanza</p>		
<p>Ries Buckers, <i>bariton</i> Peter Donderwinkel, <i>piano</i> Tiny Korse, <i>hoorn</i></p>		
<p><i>pauze</i></p>		