

12-11-1999

Amnesty Amstelveen

25 jaar

Griffioen

Cultuurcentrum VU

Jazz voor Amnesty Programma



Cultuurcentrum Griffioen, Uilenstede 106, Amstelveen



Jazz voor Amnesty

Programma

Zondag

12 november:

Met optredens van:

- **Strahov Ensemble,**
- **The Jazz Giants,**
- **Big Band -**
Student Proof o.l.v
Charles Green

Presentatie: Roué Verveer: Stand-up comedian.

Regelmatig te zien en te horen in de Kleine Komedie waar hij met de jongens van Fresh-Wagon voor een uitverkochte zaal de boel plat speelt. Absurde humor en doorgaan met overdrijven totdat de werkelijkheid in een karikatuur verandert, daar houdt hij van. Grappen over Suriname gaat hij daarbij niet uit de weg, maar het is zeker niet zo dat dat zijn enige bron van inspiratie is. Ook observaties en gedachten-sprongen over zijn gezin of over MacDonalds zorgen voor humor in zijn act.

Het Strahov-ensemble

Het Strahov-ensemble is in 1993 opgericht door vijf blazers en een pianist die graag het sextet van Poulenc wilden spelen. Toen ze deze muziek met veel succes in Praag hadden uitgevoerd besloten ze, op vakantie in de buurt van het Strahov-klooster, de geslaagde samenwerking voort te zetten. Onderhand is vrijwel het gehele bestaande repertoire voor piano-blaas sextet uitgevoerd. Op zoek naar nieuw materiaal werd het Concerto Concertante van Gould ontdekt, waarvoor vervolgens een geschikte violist bij het ensemble werd gevoegd. In november 1999 beleefde het Concerto z'n première in Amsterdam en op dit Amnesty-benefietconcert is het nu voor de tweede keer in Nederland te beluisteren.

Het Strahov-ensemble bestaat uit

- Marianne van Rees – fluit
- Raads Welvaadt – hobo
- Onno Meijer – klarinet
- Tiny Korse – hoorn
- Tettje Halbertsma – fagot
- Hendrik-Jan Bosman – piano
- m.m.v. Adriaan Bedner – viool

Morton Gould (1913-1996)

Hoewel in Nederland vrij onbekend wordt Morton Gould in de Verenigde Staten beschouwd als een van de belangrijkste nationale componisten van de twintigste eeuw. Gould is ook een typisch 'Amerikaanse' componist, die in zijn werk veel gebruik maakte van jazz, blues, spirituals en folk music. Behalve componist was Gould een begenadigd dirigent, die optrad met alle belangrijke Amerikaanse orkesten.

Dat Gould niet in het gewone 'klassieke' stramien past blijkt al uit de titels van zijn werken. Zo schreef hij geen symphonieën maar 'symphonettes' en geen

vioolconcerten voor viool, piano en blaaskwintet maar een 'concerto concertante'. Eén van zijn recente werken - uit 1992 - draagt de intrigerende titel 'The Jogger and the Dinosaur' en is gecomponeerd voor de minder gebruikelijke combinatie van rapper en orkest. Ook heeft hij stukken geschreven voor jazzsterren als Benny Goodman en verder balletten, filmmuziek en musicals. Eigenlijk is er geen genre te bedenken waarin hij niet actief is geweest.

Het Concerto Concertante (1981-82) bestaat uit:
Prologue and Processional (Slowly – Processional)
Toccata (Moderately Fast with drive and vigour)
Meditation (Slowly)
Humoresque (Moderately Moving)
Flourishes (Fast and Bright)
Epilogue (Slowly Moving)

The Jazz Giants

Opgericht: 1997, voortgekomen uit een pop-jazz band
Repertoire: van jazz tot pop, zolang het maar swingt.

De leden zijn:

• **Huib Hoogekamp: toetsen**

In het dagelijks leven onderwijzer op de Achthoek te Amsterdam. Ook tijdens zijn werk doet hij veel met muziek (musicals schrijven/uitvoeren, cd's opnemen). Heeft ook muziekonderwijs als specialisatie in zijn beroep. Heeft in diverse bands gezeten en speelt alles wat los en vast zit. 'Vraag en wij draaien' past goed bij hem.

• **Martin Vodegel: gitaar**

In het dagelijks leven manager bij de Postbank. Wonend op een woonboot te Amsterdam, welke geluidsdicht is en Martin (en soms ook de overige

bandleden) de mogelijkheid geeft om 's avonds te jammen tot in de kleine uurtjes.

• **Bart Scholten: tenorsaxofoon**

In het dagelijks leven IT-consultant en werkzaam bij Bwise te Den Bosch. In zijn vrije tijd toetert hij er lustig op los samen met de computer (Band In a Box), tenzij de echte band aanwezig is: er gaat niks boven live!

Big Band Student Proof o.l.v Charles Green

Charles Green

Geboren in Memphis Tennessee, waar hij de Music Highschool heeft doorlopen. Tijdens zijn dienstitijd was hij trompettist bij de US-Airforce Band, aanvankelijk in Amerika en daarna in Spanje, alwaar hij hoofdvak trompet studeerde aan het Conservatorium in Madrid. In 1970 kwam Charles Green naar Nederland om zijn trompetstudie te vervolgen aan het Maastrichts Conservatorium.

Vanaf 1981 is Charles Green verbonden als hoofdvakdocent trompet en ensemble- en Bigbandleider aan de jazzafdeling van het Conservatorium van Amsterdam. Naast het doceren en concerneren schrijft hij composities en arrangementen. Regelmatig treedt hij op met diverse ensembles op verschillende podia in binnen- en buitenland.

"Any intelligent musician can read and write, and count to four..." Dankzij deze en andere inmiddels legendarische uitspraken weet dirigent en trompettist Charles Green leiding te geven aan BIG BAND STUDENT PROOF. Deze bigband die in 1989 is opgericht, heeft inmiddels een hoog niveau kunnen bereiken. Naast de muziek is bij BIG BAND STUDENT PROOF het plezier het belangrijkste en dat wil de band ook uitstralen tijdens optredens.

In de pauze kunt u een video bekijken over het werk van Amnesty.

Er is informatie over de Campagne tegen Martelen, alsmede een verkoopstand met Amnesty-materiaal.

Amnesty Amstelveen

25 jaar

Amnesty International werd in 1961 opgericht teneinde druk uit te oefenen op regeringen om de Universele Verklaring na te leven. Het is een organisatie die onafhankelijk is van regeringen, politieke partijen, godsdiensten en economische belangen. Zo aanvaardt Amnesty International bijvoorbeeld geen subsidies en is voor haar werk geheel afhankelijk van giften en contributies. In 1999 heeft de organisatie meer dan een miljoen leden in meer dan 140 landen en bestaan in 55 landen Amnesty-afdelingen. Het Internationaal Secretariaat bevindt zich in Londen.

Amnesty International werkt voor de vrijlating van gewetensgevangenen: personen die vanwege hun politieke, godsdienstige of andere overtuiging, etnische afkomst, geslacht, kleur, taal, nationale of maatschappelijke afkomst, economische status, geboorte of andere status gevangenzitten of op andere wijze in hun bewegingsvrijheid worden beperkt en geen geweld hebben gebruikt of gepropageerd. Zij vraagt om eerlijke processen binnen redelijke termijnen voor alle politieke gevangenen. Zij zet zich in voor beëindiging van marteling en afschaffing van de doodstraf voor alle gevangenen en verzet zich tegen politieke moorden en 'verdwijningen'.

Het is 25 jaar geleden dat Amnesty haar activiteiten in Amstelveen startte.

In die 25 jaar hebben wij als Amstelveense Amnestygroep niet alleen Amstelveners bewust gemaakt van de schendingen van de mensenrechten in de wereld, maar velen van hen ook gestimuleerd om daar iets aan te doen.

Maandelijks worden er veel brieven verstuurd aan de diverse autoriteiten. Recent in het kader van speciale landenacties voor Japan, Columbia, Saoedi-Arabië en de VS (doodstraf). Op scholen, in kerken en aan diverse organisaties wordt regelmatig voorlichting gegeven.

Speciaal vragen wij aandacht voor de mogelijkheid een schrijf-abonnement te nemen à f10,- per jaar, waarbij u de brieven die verstuurd moeten worden, thuisbezorgd krijgt. Voor Amnestyleden is dat een van de weinige manieren om massaal van hun verontrusting blijk te geven. Er is ook een mogelijkheid om gezamenlijk maandelijks brieven te schrijven. Wilt u zich opgeven of iets vragen dan kunt u Loes Suèr bellen (643 05 61) of Mea van Tilburg (645 88 67)

Amnesty heeft in Amstelveen ruim 1300 leden. Een relatief kleine groep van 8 mensen hieruit is zeer actief. Graag zouden wij dit groepje uitbreiden met mensen die ons kunnen helpen met vertalen van brieven in het Spaans, bij het geven van voorlichting op scholen en met assistentie bij standwerk.

**Met dank aan: Cultuurcentrum Griffioen, Rotary Amstelveen-Amstel,
Gemeente Amstelveen, Cultuurfabriek, DD Design B.V.**